

## Saison 2025-2026 programmation option théâtre du lycée Claude Monet.

**THÉÂTRE DE LA BASTILLE** 76 rue de la Roquette, Paris 11<sup>e</sup> M° Bastille ou Voltaire : 5 spectacles à 9€, 45€ au total.

1. Vendredi 26 septembre à 19h30, *Affaires familiales*, Émilie Rousset. Durée 2h20.
2. Lundi 13 octobre à 20h, *Violences*, Léa Drouet. Durée 1h.
3. Mercredi 26 novembre à 20h30, *Le paradoxe de John*, Philippe Quesne. En création.
4. Mercredi 11 mars à 20h, *Silence ça tourne*, Chrystèle Khodr et Nadim Deaibes. Durée 1h10.
5. Vendredi 20 mars à 20h, *Patatas fritas falsas*, Agnès Mateus et Quim Tarrida. Spectacle en espagnol surtitré en français. Durée 1h30.

**THÉÂTRE DE LA VILLE** Attention deux lieux : théâtre de la Ville- Sarah Bernhardt, 2, place du Châtelet, 1<sup>er</sup> arr. (M° Châtelet) ou théâtre des Abbesses, 31, rue des Abbesses, 18<sup>ème</sup> arr. (M° Abbesses, ligne 12) : 3 spectacles à 10€ et 1 spectacle à 5€, 35€ au total.

6. Lundi 24 novembre 2025 à 20h au théâtre de la Ville-Sarah Bernhardt, *Post Orientalist Express*, Eun-Me Ahn. Durée 1h15.
7. Vendredi 30 janvier 2026 à 19h au théâtre de la Ville- Sarah Bernhardt La Coupole, *L'Affaire "L.ex.π.RE"*, Métilde Weyergans et Samuel Hercule. Durée 1h15.
8. Mercredi 15 avril 2026 à 20h au théâtre des Abbesses, *In the Brain*, Hofesh Shechter, Schechter II. Durée 1h10.
9. Mardi 12 mai 2026 à 20h Théâtre de la Ville- Sarah Bernhardt, *Brel*, Anne Teresa De Keersmaeke. Durée 1h30.

**THÉÂTRE DE L'ODÉON** Attention deux lieux, théâtre de l'Odéon, place de l'Odéon, 6<sup>e</sup>, M° Odéon, et "les Ateliers Berthier" 1 rue André Suarès / 14 boulevard Berthier, 17<sup>e</sup> arr., M° Porte de Clichy (ligne 13 / sortie av de Clichy / Bd Berthier- côté hôtel, à 150m du théâtre, ou RER : Porte de Clichy (RER C, sortie av. de Clichy), à 150m du théâtre ou ligne 14 Porte de Clichy (sortie 6 devant l'hôtel ou sortie 1 sur le trottoir d'en face) à deux pas du théâtre : 4 spectacles à 10€, 40€ au total.

10. Vendredi 3 octobre à 19h30, au théâtre de l'Odéon Paris 6e, *Le Passé*, d'après Léonid Andréïev, Julien Gosselin. Durée 4h20 avec un entracte.
11. Vendredi 27 mars à 18h, au théâtre de l'Odéon Paris 6e, *Vudù (3318) Blixen*, Angelica Liddell. En espagnol, surtitré en français. Durée 5h30 avec quatre entractes.
12. Mercredi 1er avril à 20h, aux Ateliers Berthiers Paris 17e *Goodbye Lindita*, Mario Banushi. Durée 1h.
13. Vendredi 5 juin à 20h, au théâtre de l'Odéon Paris 6e *Scenes from a Marriage*, d'après Ingmar Bergman, Markus Öhrn. Durée estimée 2h20 avec un entracte.

**MC93 BOBIGNY** 9, boulevard Lénine 93000 Bobigny. **En métro** : ligne M5, terminus Bobigny-Pablo-Picasso + 5 minutes à pied, boulevard Maurice-Thorez. Sortie en tête de train puis à gauche après les portillons (fléchage RATP) : 2 spectacles à 8€, 16€ au total.

14. Mercredi 8 octobre à 20h salle Oleg Efremov *Le Sommet*, Christoph Marthaler. Spectacle multilingue surtitré en français et en anglais. Durée 1h50.
15. Vendredi 20 février à 20h salle Oleg Efremov *Extra Life*, Gisèle Vienne. Durée 1h50.

**THÉÂTRE DE LA COLLINE** 15, rue Malte Brun, M° Gambetta, 20<sup>e</sup> : 3 spectacles à 8€, 24€ au total (et carte d'abonnement offerte par le lycée).

16. Mercredi 21 janvier *Willy Protagoras enfermé dans les toilettes*, Wajdi Mouawad. Durée
17. Mercredi 8 avril, *La Petite fille sur la banquise*, texte Adelaïde Bon, adaptation et mise en scène Pauline Bureau.
18. Mercredi 10 juin, *L'avenir des reflets*, texte et mise en scène Lazare.

**THÉÂTRE NANTERRE-AMANDIERS** 7 avenue Pablo-Picasso, Nanterre (92). RER A arrêt Nanterre-Préfecture puis navettes gratuites ou 10 min. à pied en traversant le parc : 2 spectacles à 10€, 20€ au total.

19. Vendredi 9 janvier à 19h30, *Les Petites filles modernes (titre provisoire)*, Joël Pommerat. Durée 1h35.

20. Mercredi 3 décembre à 20h, *À propos d'Elly*, tg STAN. Durée 1h45.

**MAISON DE LA CULTURE DU JAPON À PARIS** 101 bis quai Jacques Chirac, 15<sup>ème</sup> arr. (Ligne 6 M° Bir-Hakeim ou RER C station Champ de mars-Tour Eiffel) : 1 spectacle à 12€ réservation directe Festival d'Automne.

21. Vendredi 7 novembre à 20h *Kitty*, Satoko Ichihara. Spectacle en japonais, chinois (cantonais), et coréen, surtitré en français et en anglais. Durée 1h50.

**THÉÂTRE DES BOUFFES DU NORD** 37 bis bd de La Chapelle, 10<sup>ème</sup> arr. (M° La Chapelle, ligne 2, ou Gare du Nord, ligne 4, ligne 5, RER B, RER D) : 1 spectacle à 12€ réservation directe Festival d'Automne.

22. Vendredi 14 novembre à 20h *Lack Lorraine* de Sagazan, Guillaume Poix. Durée 1h15.

**THÉÂTRE SILVIA MONFORT** 106 rue Brancion 15<sup>ème</sup> arr. (M° Porte de Vanves ligne 13 ou tramway T3 station Brancion) : 3 spectacles à 8€, 24€ au total.

23. Mercredi 4 février à 19h30 *Transfiguration*, Olivier de Sagazan. Durée 50 minutes.

24. Mercredi 18 février à 20h30 *Gaviota*, Guillermo Cacace d'après *La mouette* d'Anton Tchekhov. En espagnol surtitré en français. Durée 1h30.

25. Mercredi 25 mars à 20h30 *Maison de poupée*, Yngvild Aspeli, compagnie Plexus solaire, d'après Henrik Ibsen. Durée 1h20.

**Total : 228€ à régler au service d'intendance du lycée.**

**NB :** deux ou trois spectacles actuellement en liste d'attente peuvent être ajoutés, pour un prix supplémentaire de 32€ au maximum.

### Liste chronologique des spectacles.

1. Vendredi 26 septembre à 19h30 au théâtre de la Bastille, *Affaires familiales*, Émilie Rousset. Durée 2h20.
2. Vendredi 3 octobre à 19h30, au théâtre de l'Odéon Paris 6e, *Le Passé*, d'après Léonid Andréïev, Julien Gosselin. Durée 4h20 avec un entracte.
3. Mercredi 8 octobre à 20h à la MC93 salle Oleg Efremov *Le Sommet*, Christoph Marthaler. Spectacle multilingue surtitré en français et en anglais. Durée 1h50.
4. Lundi 13 octobre à 20h au théâtre de la Bastille, *Violences*, Léa Drouet. Durée 1h.
5. Vendredi 7 novembre à 20h à la Maison de la Culture du Japon à Paris *Kitty*, Satoko Ichihara. Spectacle en japonais, chinois (cantonnais), et coréen, surtitré en français et en anglais. Durée 1h50.
6. Vendredi 14 novembre à 20h au théâtre des Bouffes du Nord *Lack Lorraine* de Sagazan, Guillaume Poix. Durée 1h15.
7. Lundi 24 novembre 2025 à 20h au théâtre de la Ville-Sarah Bernhardt, *Post Orientalist Express*, Eun-Me Ahn. Durée 1h15.
8. Mercredi 26 novembre à 20h30 au théâtre de la Bastille, *Le paradoxe de John*, Philippe Quesne. En création.
9. Mercredi 3 décembre à 20h au théâtre Nanterre-Amandiers, *À propos d'Elly*, tg STAN. Durée 1h45.
10. Vendredi 9 janvier à 19h30 au théâtre Nanterre-Amandiers, *Les Petites filles modernes (titre provisoire)*, Joël Pommerat. Durée 1h35.
11. Mercredi 21 janvier au théâtre de la Colline *Willy Protogoras enfermé dans les toilettes*, Wajdi Mouawad. Durée
12. Vendredi 30 janvier 2026 à 19h au théâtre de la Ville- Sarah Bernhardt La Coupole, *L'Affaire "L.ex.π.RE"*, Météilde Weyergans et Samuel Hercule. Durée 1h15.
13. Mercredi 4 février à 19h30 au Théâtre Silvia Monfort *Transfiguration*, Olivier de Sagazan. Durée 50 minutes.
14. Mercredi 18 février à 20h30 au Théâtre Silvia Monfort *Gaviota*, Guillermo Cacace d'après *La mouette* d'Anton Tchekhov. En espagnol surtitré en français. Durée 1h30.
15. Vendredi 20 février à 20h à la MC93 salle Oleg Efremov *Extra Life*, Gisèle Vienne. Durée 1h50.
16. Mercredi 11 mars à 20h au théâtre de la Bastille, *Silence ça tourne*, Chrystèle Khodr et Nadim Deaibes. Durée 1h10.
17. Vendredi 20 mars à 20h au théâtre de la Bastille, *Patatas fritas falsas*, Agnès Mateus et Quim Tarrida. Spectacle en espagnol surtitré en français. Durée 1h30.
18. Mercredi 25 mars à 20h30 au Théâtre Silvia Monfort *Maison de poupée*, Yngvild Aspeli, compagnie Plexus solaire, d'après Henrik Ibsen. Durée 1h20.
19. Vendredi 27 mars à 18h, au théâtre de l'Odéon Paris 6e, *Vudù (3318) Blixen*, Angelica Liddell. En espagnol, surtitré en français. Durée 5h30 avec quatre entractes.
20. Mercredi 1er avril à 20h, aux Ateliers Berthiers Paris 17e *Goodbye Lindita*, Mario Banushi. Durée 1h.
21. Mercredi 8 avril au théâtre de la Colline, *La Petite fille sur la banquise*, texte Adelaïde Bon, adaptation et mise en scène Pauline Bureau.
22. Mercredi 15 avril 2026 à 20h au théâtre des Abbesses, *In the Brain*, Hofesh Shechter, Schechter II. Durée 1h10.
23. Mardi 12 mai 2026 à 20h Théâtre de la Ville-Sarah Bernhardt, *Brel*, Anne Teresa De Keersmaeke. Durée 1h30.
24. Vendredi 5 juin à 20h, au théâtre de l'Odéon Paris 6e *Scenes from a Marriage*, d'après Ingmar Bergman, Markus Öhrn. Durée estimée 2h20 avec un entracte.
25. Mercredi 10 juin au théâtre de la Colline, *L'avenir des reflets*, texte et mise en scène Lazare.