

## Page 1 sur 1

Lycée Claude Monet, Paris 13<sup>ème</sup>

S. AUVERLOT, Professeur de latin en LS1, LS2

- Le latin dans le tronc commun des disciplines

Dans les disciplines de tronc commun en HK, figure un cours de langue ancienne obligatoire de 2 heures qui s'inscrit dans le parcours culturel, linguistique d'une CPGE. **Au lycée Claude Monet, deux langues anciennes (le latin et le grec) vous sont proposées**. Vous avez donc le choix entre ces deux langues pour la langue obligatoire et bien sûr vous pouvez cumuler ces deux langues, qui dans leur apprentissage, se complètent l'une et l'autre, en vue ou non de se spécialiser en lettres classiques, sous la forme : Latin TC (2h) Grec spé (2h), ou inversement : Grec TC (2h) Latin spé (2h).

L'étude du latin dans le supérieur, outre les acquisitions et approfondissements de la grammaire, s'ouvre sur l'acquisition d'une culture de textes, qui a nourri les auteurs du XVI<sup>ème</sup>, du XVII<sup>ème</sup>, XVIII<sup>ème</sup> : Il y a une proximité des textes de Corneille, Diderot avec la langue latine. Vous serez amené à tisser des liens entre langues vivantes et langues anciennes et/ou entre histoire romaine et textes d'historiens, ou entre textes poétiques latins et leur réécriture à la renaissance (Pétrarque, *canzoniere*), et/ou les phénomènes de réécriture (Shakespeare, Christa Wolf, Gongora, *Les solitudes*, Madeleine Miller, *Circé*).

Ce cours de deux heures s'adressent à **tous les élèves de la classe**, qu'ils soient « experts » s'ils en ont fait dans leur scolarité ou réels débutants. Nous acquerrons les connaissances et la compréhension de mécanismes linguistiques propres à la langue ancienne, opérerons des retours sur la langue française et évoquerons les parentés avec la langue grecque. N'hésitez donc pas à vous inscrire, même pour les doubles débutants, en grec et en latin. Ces connaissances seront mises au service d'une lecture plus aisée des textes.

- L'heure de latin renforcé :

j'assure en latin, une heure d'enseignement complémentaire : ce sera alors l'occasion d'aborder les textes dans la perspective du commentaire des textes anciens, de leur force et enjeu. L'étude linguistique (lexique, formes grammaticales, éléments de syntaxe) sera mise au service du commentaire, de l'étude des problématiques antiques du latin par une confrontation et va-et-vient avec celles plus contemporaines pour les comprendre, apprécier les textes malgré leur distance et comprendre cette distance.

Le programme pour les deux années à venir est « l'ailleurs ». Les textes seront choisis en relation avec cette thématique mais je n'hésiterai pas à élargir le choix des textes à traduire et commenter que vous pourrez réinvestir dans d'autres disciplines.

- Mon enseignement reposera sur

-l'apprentissage systématique de la grammaire latine (morphologie et syntaxe)

-la pratique de la traduction, entendue comme une activité de compréhension des phénomènes de langue en contexte, un exercice d'écriture en français et un exercice critique qui ouvre sur l'interprétation des textes.

-la pratique du commentaire, qui suppose la prise en compte d'une approche pluridisciplinaire (philologique, littéraire, historique, anthropologique) dans le cours de renforcement.

- **LIVRES A ACQUERIR PAR TOUS POUR LA RENTREE :**

-**Apprendre le latin: Manuel de grammaire et de littérature, Grands débutants, de J.-C. Courtil (et alii) Ellipses (OBLIGATOIRE)**. Manuel utilisé à Paris IV.

- Un dictionnaire latin/français : Gaffiot, *Dictionnaire latin-Français*, abrégé (OBLIGATOIRE AU DEUXIEME SEMESTRE). Un dictionnaire de poche peut suffire pour la première année.

-une grammaire française Bled ou autre : *Grammaire et analyse*, analyse grammaticale et analyse logique, Hachette éducation, Objectifs concours, remise à niveau pour IUFM, que je vous conseille.

Voir aussi les tableaux grammaticaux donnés par M. Porcher (Grec LS).

- **TRAVAIL ESTIVAL :**

**Le plus important est de réviser sa grammaire française.**

**Programme :**

- Différence entre **nature / fonction**
- La nature des mots
- Le groupe nominal
- Les différentes fonctions du nom, de l'adjectif, du pronom
- Les compléments essentiels du verbe : COD, COI et les compléments circonstanciels
- La conjugaison : **Groupe, mode, temps, voix**
- La conjugaison de l'indicatif à tous les temps.

La grammaire est la clef de la réussite dans l'apprentissage des langues anciennes et ces catégories grammaticales sont la base de notre travail de l'analyse des textes à traduire : elles feront l'objet de la première interrogation orale (appelée colle dans nos classes CPGE) qui débutera dès le mois d'octobre.

### — Conseils de lecture estivale

-**Virgile, L'Enéide, Traduction de Paul Veyne, éd. livre de Poche 2016 (particulièrement le chant VI) par lequel nous commencerons.** (1<sup>ère</sup> colle)

-*Anthologie de la littérature latine*, Préface de Jacques Gaillard, Folio, Classiques (au CDI)

-LEROY S., ALIBERT J., CAYLA. J.-B., *15 textes latins traduits et commentés*, Ellipses, 2021 (au CDI)

Ces livres vous seront très précieux tout au long de votre cursus et la préparation des interrogations orales individuelles.

Bel été à toutes et tous !

S. Willem-Auverlot